

## HOJA CURRICULAR

### DATOS PERSONALES

NOMBRE: CARLOS VLADIMIR TABOADA CERVANTES.

EDAD: 51 AÑOS.

Correo electrónico: 01.carlos.auditoria@gmail.com

### EXPERIENCIA LABORAL

**2014** a la fecha Secretario Técnico de la Comisión de Auditoría del PRD realizando las siguientes actividades:

- a.- Coordinar la elaboración del Plan Anual de Trabajo.
- b.- Dar asesoría a obligados para elaborar y presentar declaración patrimonial.
- c.- Participar en la entrega recepción de los integrantes de los Comités Ejecutivos Nacional, Estatal y Municipal.
- d.- Recibir declaraciones patrimoniales y emitir constancias de entrega de declaración patrimonial.
- e.- Asistir a las sesiones convocadas por los comisionados.
- f.- Elaborar las actas, acuerdos, circulares, adéndums y memos de las reuniones ordinarias y extraordinarias emanadas de las reuniones de los Comisionados con los Directores, así como su publicación en estrados en los tres ámbitos.
- g.- Coordinar y elaborar el informe final de la Comisión de Auditoría que presenta ante el Consejo Nacional anualmente.

**2012 a 2014** Coordinador de Planeación de la Secretaría de Formación Política y Educación Democrática del PRD.

**2009 a 2011** Jefe de la Unidad Departamental de Casas de Cultura, Delegación Azcapotzalco.

**2003 a 2009** Coordinador del Museo de Arte Tridimensional y de Arte Regional de Azcapotzalco.

**2001 a 2003** Reportero gráfico independiente para las agencias Knight Ridder papers, y Arizona Daily Star, Estados Unidos, Revista Día Siete, Revista Entrepreneur, México.

**2000** Reportero gráfico del candidato presidencial del PRD Cuauhtémoc Cárdenas.

**1998 a 2000** Coordinador del Departamento de Fotografía de la Dirección General de Comunicación Social del Gobierno del Distrito Federal.

**1997 a 1998** Reportero gráfico del periódico El Financiero.

**1993 a 1996** Reportero gráfico para la Agencia de noticias The Associated Press en México y Venezuela.

**1989 a 1992** Reportero gráfico para la agencia Imagenlatina, Diario de Monterrey y El Imparcial de Sonora.

#### **PREMIOS**

Primer lugar de la Bienal de Fotoperiodismo 1997, categoría policíaca con la serie “Crónica de una muerte anunciada”, Centro de la Imagen, CONACULTA.

#### **PUBLICACIONES**

The New York Times, The Miami Herald, Arizona Daily Star, Time Magazine, Revista Proceso, La Jornada, Reforma, El Financiero, Excélsior.

#### **PREPARACIÓN ACADÉMICA**

2017 Pasante de la Licenciatura en Arte y Patrimonio Cultural de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, plantel San Lorenzo Tezonco;

2017 Estudiante de la licenciatura en Ciencia Política y Administración Urbana de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, plantel San Lorenzo Tezonco.

1984 a 1986 Arquitectura, en la Facultad de Arquitectura UNAM.

### **CURSOS Y DIPLOMADOS**

**Agosto de 2015** capacitación de Contralorías Ciudadanas: “Estrategias para la rendición de cuentas, la participación ciudadana y la prevención de la corrupción en los gobiernos locales”, impartido por el Infodf y el Instituto de Acción Ciudadana para la Justicia y la Democracia, A. C.

**Agosto de 2015** Curso de Contralores Ciudadanos en el INFODF.

**Abril-Julio de 2015**, Seminario “Crisis del capitalismo y geopolítica del mundo multipolar: herramientas para la comprensión del sistema-mundo hoy”, Senado de la República.

**Enero de 2015**, Seminario “Lo que Freud enseñó a los filósofos sobre el amor: Una relectura del Banquete platónico”, Centro Vlady, de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

**Mayo-noviembre de 2014**, Diplomado “Historia, pensamiento y problemáticas contemporáneas de América Latina”, Centro Académico de la Memoria de Nuestra América (CAMENA) de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

**Enero-mayo de 2014** Cátedra “PENSAMIENTO CRÍTICO 16 TESIS DE ECONOMÍA POLÍTICA” impartido por el Dr. Enrique Dussel Ambrosini en el plantel Del Valle.

**Mayo de 2011** Curso en línea “Ley de Protección de Datos personales para el Distrito Federal”. Infodf.

**Mayo de 2011** Curso en línea “Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Distrito Federal”. Infodf.

**2011-2012** Curso Ética, Sociopolítica y Filosofía de la Historia, Asociación Nueva Acrópolis.

**Mayo de 2008** Curso en línea “Administración de Documentos y Gestión de Archivos”. Infodf.

**2007** Curso Arte y Civilización. Los comienzos del Arte. Arte del Antiguo Egipto/ Fondo y Forma.

**2002-2003** Diplomado en Estudios Mexicanos en la Universidad del Claustro de Sor Juana Inés de la Cruz.

**2003** Coloquio sobre La Imagen en el Instituto José María Luis Mora.

### **OTRAS ACTIVIDADES**

**Septiembre de 2015**, participación en el Coloquio “La Ciudad de México a 30 años del Terremoto” con la ponencia “Museo Archivo de la Fotografía: de archivo muerto a patrimonio cultural”.

**Diciembre de 2014**, participación en el “VI Seminario Internacional: Reforma del Estado y Ciudadanía en América Latina, Democracia, agencia y estado en América: una mirada desde las Ciencias Sociales” con la ponencia “Pacto por México: acuerdo antidemocrático.”

**Enero 2013 a enero 2015** editor general y colaborador de la publicación universitaria “Gaceta Código Tezonco, descifrando tu Cultura”.

### **ÁREAS DE DESARROLLO**

Cultura comunitaria, Arte, Filosofía, Ciencia política, Antropología, Sociología, Psicología, Ciencias sociales.

### **ÁREAS DE INTERÉS**

Cine, Teatro, Exposiciones, actividades en espacios públicos.